

# Curriculum Vitae

Eugenio Ventimiglia  
www.eugenioventimiglia.com  
www.myspace.com/eugenioventimiglia  
email info@eugenioventimiglia.com  
cell 3472755013

## INFO:

- 20 anni di esperienza, inclusi 13 da professionista in numerosi progetti pop, rock, funk e jazz.
- 35 anni di età. Ha vissuto e suonato per due anni a New York, dal Dicembre 2001 al Dicembre 2003.
- Serio, affidabile e dedicato.
- Fluente in inglese.
  
- Ampia conoscenza di molti stili, vasta scelta di soluzioni sonore (shaker, spazzole, piccole percussioni...).
- Abile nel leggere a prima vista, trascrivere, arrangiare e strutturare brani, suonare col click o sequenze.
  
- Ha esperienza nell'insegnamento a studenti di qualsiasi livello, sia privatamente che in scuole di musica.
- Ha insegnato o insegna presso le scuole di musica Nerolidio, Nota su Nota e Music Heart di Como, presso la scuola Diapason di Saronno, e presso la scuola elementare di Beregazzo con Figliaro (Como).

## STUDI:

- Ha studiato privatamente con grandi batteristi della scena newyorkese e mondiale come :  
*Matt Johnson, Jonathan Mover, Michael Cartellone, Marko Djorjevic, Martin Valihora,*  
In Italia con *Antonio e Alfredo Golino, Diego Corradin, Maxx Furian.*
- Ha frequentato per due anni e si è diplomato all'istituto *Drummers Collective* di New York.  
In tale periodo ha avuto l'occasione di frequentare clinics con batteristi come Jim Chapin, Steve Smith, Mike Clark, Paulo Braga, studiare privatamente con Frank Katz, Mark Walker, Ian Froman, Kim Plainfield. Ha inoltre avuto modo di suonare con alcuni tra i migliori musicisti della scena newyorkese tra cui il bassista Mike Pope.
- Ha frequentato *L'Accademia di Musica Moderna* a Milano dal 1999 al 2001.
- Ha frequentato i seminari senesi di musica jazz, Siena Jazz, nell'estate del 2001.
- Ha studiato privatamente col docente Enrico Binacchi, dal 1992 al 1996.

## ESPERIENZE E COLLABORAZIONI:

- La scorsa estate ha suonato nel Tour 2011 di Francesco Renga.
- E' un richiesto turnista in studio di registrazione e collabora tra gli altri con gli studi Nikto di Dino Ceglie, Exclaim Productions di Filadelfo Castro e Arte del Suono di Andrea Trapasso.  
Recenti incisioni includono lavori di: Daniele Battaglia, Nerolidio, Neja, 4Sound, Carisma, Gianluca Ferro, Oscar.
- Ha esperienza in contesti live, in tour, in studio di registrazione, in tv e in orchestra.

- Suona e collabora/ha collaborato in innumerevoli situazioni tra cui:

Nel Rock: Francesco Renga, Deasonika.

Nel Pop: Neja, Paolo Meneguzzi, Daniele Battaglia, Fabrizio Consoli, Kekko dei Modà.

Nel Jazz: Gigi Cifarelli, Luciano Zadro, Beppe Pini.

Nel Prog-Rock: Jordan Rudess, Daniel J, Gianluca Ferro.

Nel Soul: Larry Ray, 4Sound.

In Orchestra: Ensemble Symphony Orchestra, Omnia Orchestra, M°Bruno Santori.

E inoltre con: Armando Corsi, Riccardo Nerolidio, Enzo Messina, Giorgio Secco, Stefano Brandoni, Fulvio Arnoldi, Luca Visigalli, Matteo Bassi, Pietro Coccioli, Heller, Legnanesi, Fabrizio Frigeni, Past Part 2, Eugenio Ban, Kimberly Covington, Vanilla, Fabio Maggioni, Crhackers, Trenincorsa, Millenium, Manua, Using Bridge, Marwood, One and Twenty, Jeremiah Birnbaum, Matt Sandy Band, Sasha Zand, Controsenso, la trasmissione di Italia 1 'SuperCiro'.

- Ha partecipato a decine di audizioni ottenendo credito in situazioni quali Proship (navi da crociera), Mary Fahl (artista Sony) o il Broadway Show 'Moving Out'.
- E' ideatore e curatore del progetto 'Confident Drummer'.
- E' endorser delle batterie SONOR SQ2.