

Curriculum Vitae

Eugenio Ventimiglia

www.eugenioventimiglia.com

www.facebook.com/eugenio.ventimiglia

email studio@eugenioventimiglia.com cell 3472755013

INFO:

- 26 anni di esperienza, di cui 19 da professionista in numerosi progetti pop, rock, funk e jazz.
- 41 anni di età. Ha vissuto e suonato per due anni a New York, dal Dicembre 2001 al Dicembre 2003.
- Serio, affidabile e dedicato.
- Fluente in inglese.
- Ampia conoscenza di molti stili, vasta scelta di soluzioni sonore (shaker, spazzole, piccole percussioni...).
- Esperto nel leggere a prima vista, trascrivere, arrangiare e strutturare brani, suonare col click o sequenze.
- Ha esperienza nell'insegnamento a studenti di qualsiasi livello, sia privatamente che in scuole di musica.
- Ha insegnato o insegna presso le scuole di musica Smart Academy di Balerna, Nerolidio, Nota su Nota e Music Heart di Como, presso la scuola Diapason di Saronno, e presso la scuola elementare di Beregazzo con Figliaro.

STUDI:

- Ha studiato privatamente con grandi batteristi della scena newyorkese e mondiale come : *Matt Johnson, Jonathan Mover, Michael Cartellone, Marko Djorjevic, Martin Valihora.*
In Italia con *Antonio e Alfredo Golino, Diego Corradin, Maxx Furian, Luca Turolla, Enrico Binacchi.*
- Ha frequentato per due anni e si è diplomato all'istituto *Drummers Collective* di New York. In tale periodo ha avuto l'occasione di frequentare clinics con batteristi come Kenny Aronoff, Gavin Harrison, Steve Smith, Freddie Gruber, Jim Chapin, Horacio Hernandez, Mike Mangini, Mike Clark, Paulo Braga, e di studiare privatamente con Frank Katz, Mark Walker, Ian Froman, Kim Plainfield. Ha inoltre avuto modo di suonare con alcuni tra i migliori musicisti della scena newyorkese tra cui il bassista Mike Pope.
- Ha frequentato *L'Accademia di Musica Moderna* a Milano dal 1999 al 2001, studiando con Luca Turolla.
- Ha frequentato i seminari senesi di musica jazz, Siena Jazz, nell'estate del 2001.
- Ha studiato privatamente con Enrico Binacchi, dal 1992 al 1996.

ESPERIENZE E COLLABORAZIONI:

- E' un richiesto turnista in studio di registrazione e collabora tra gli altri con gli studi Nikto di Dino Ceglie, Exclaim Productions di Filadelfo Castro, Arte del Suono di Andrea Trapasso, Chocolate Audio di Simone Coen, Candle Studio di Fabrizio Campanelli, MoonHouse a Milano, Sauna Recording Studio a Varese.
- Ha esperienza in contesti live, in tour, in studio di registrazione, in tv e in orchestra.
- Ha esperienza come Drum Coach per attori che interpretino la parte di batterista.
- Suona e collabora/ha collaborato in innumerevoli situazioni tra cui:

Nel Rock: MotelNoire, Francesco Renga, Deasonika, Federico Poggipollini, Pino Scotto.

Nel Pop: Michele Zarrillo, Gatto Panceri, Neja, Mara Sottocornola, Bouchra, Paolo Meneguzzi, Daniele Battaglia, Fabrizio Consoli, Francesco Sarcina, Kekko dei Modà, Gaia Galizia.

Nel Jazz: Gigi Cifarelli, Luciano Zadro, Beppe Pini, Alessandro Bertozzi.

Nel Prog-Rock: Jordan Rudess, Daniel J, Gianluca Ferro.

Nel Soul: Larry Ray, 4Sound.

In Orchestra: Ensemble Symphony Orchestra, Omnia Orchestra, M°Bruno Santori, Marco Berti, Massimo Longhi.

In TV: MTV Awards, Canale 5 'Coca Cola Summer Festival', Italia 1 'SuperCiro', Film Disney 'Come diventare grandi nonostante i genitori'.

E inoltre con: Fabrizio Campanelli, Simone Coen, Diego Spagnoli, Luca Chiaravalli, Fabrizio Barbacci, Armando Corsi, Riccardo Nerolidio, Damiano Della Torre, Enzo Messina, Giorgio Secco, Stefano Brandoni, Fulvio Arnoldi, Gabriele Cannarozzo, Stefano Cerisoli, Domenico Castaldi, Gigi de Martino, Tony Corizia, Luca Visigalli, Matteo Bassi, Luca Scansani, MotelNoire, Matteo Cifelli, Gabry Vainiglia, Alteria, Leonardo Decarli, Pietro Coccioli, Heller, Legnanesi, Fabrizio Frigeni, Past Part 2, Pippo Lamberti, Eugenio Ban, Daniele Moretto, Nic Angileri, Alberto Venturini, Paolo Badiini, Giuseppe Di Benedetto, Kimberly Covington, Vanilla, Fabio Maggioni, Crhackers, Trenincorsa, Millenium, Manua, Marwood, One and Twenty, Jeremiah Birnbaum, Matt Sandy Band, Sasha Zand, Controsenso, Tra Liga e Realtà, il regista Luca Lucini.

- E' ideatore e curatore del progetto 'Confident Drummer'.
- E' endorser delle batterie Tama e dei piatti Zildjian.