



## In Session - Studio Drumming Course

Durata: 2 incontri individuali della durata di 120 minuti l'uno.

Il batterista in studio di registrazione:

- CONSAPEVOLEZZA: Scopri e capisci tutte le tecniche.
- ESPERIENZA: Tuffati in una vera e propria session.
- CRESCITA: Studia in maniera piu' efficace e perfezionati come mai prima.

Fai un salto di qualita' e prova l'esperienza di lavorare in studio di registrazione! Il corso prevede 2 incontri individuali della durata di 2 ore, durante i quali vivrai in prima persona l'esperienza di registrare la batteria, in vere e proprie studio-session simulate in cui Eugenio fara' la parte del produttore e mettera' a disposizione tutti i segreti dell'esperienza maturata sul campo in decine di studi di registrazione e una cinquantina di dischi all'attivo.

Alla fine riceverai i mix con le tue performance.

- Primo incontro dimostrativo delle varie tecniche e approcci, valutazione del livello e piano di lavoro con esercizi per migliorare.
- Secondo incontro a distanza di 2 o 3 settimane, orientato alla performance e con documentazione definitiva dell'esperienza e consegna di tutti i mix.

Gli argomenti affrontati saranno:

- Introduzione su come funziona la realizzazione di un prodotto discografico.
- Come tirar fuori il suono della batteria, tutte le tecniche.
- Come usare il computer per monitorare la qualita' della propria performance.
- Esercizi potenzianti per il suono, la precisione, la coordinazione, il timing.
- Le varie modalita' di registrazione: col click, su sequenza, su preproduzione, da solo, in presa diretta con la band, senza click etc.

- Utilizzo del click, tutte le idee e i trucchi su come farselo amico.
- Approfondimento su groove, feel, timing, suonare avanti o indietro.
- Le domande da porsi per affrontare una session in maniera professionale.
- Il rapporto con il produttore, l'arrangiatore, il fonico.
- L'arrangiamento di una parte di batteria.
- L'uso intelligente dell'editing.
- I segreti per gestire la tensione/pressione della performance.

Riceverai inoltre una dispensa di 30 pagine col programma completo del corso, tutti gli esercizi e concetti affrontati e il piano d'azione per studiare mettendo in pratica le tecniche appena apprese.

Per info e prenotazioni:

-info@eugenioventimiglia.com

-Cell 3472755013

[www.EugenioVentimiglia.com](http://www.EugenioVentimiglia.com)

[www.ConfidentDrummer.it](http://www.ConfidentDrummer.it)

Eugenio suona o ha suonato in studio e/o tour con: Francesco Renga, Gatto Panceri, Deasonika, Neja, Daniele Battaglia, Paolo Meneguzzi, Nerolidio, Beppe Pini, Gigi Cifarelli, Luciano Zadro, Pino Scotto, Jordan Rudess, Larry Ray, etc.

## L'autore

Batterista preparato ed energico, nato a Como nel 1975, da sempre fa della versatilità una delle sue caratteristiche più apprezzabili, grazie all'abilità di suonare ogni genere con la giusta intenzione e al desiderio di esplorare i diversi linguaggi incorporando le varie influenze in uno stile tutto personale.

Ha frequentato prima l'Accademia di Musica Moderna a Milano e poi il Drummers Collective di New York, dove ha vissuto per due anni approfondendo la conoscenza di musicisti di livello mondiale e accumulando un bagaglio di esperienze musicali che lo arricchiscono e lo portano a una intensa crescita umana e artistica.

Ha suonato con formazioni estremamente diversificate, dall'ensemble jazz, alla band funk, pop e rock, al progressive rock. E inoltre in contesti musicali molto diversi fra loro, dal tour alla trasmissione televisiva allo studio di registrazione.

Solo nell'ultimo anno ha partecipato a una decina di dischi.

E' endorser delle batterie Tama e dei piatti Zildjian.

E' inoltre ideatore e curatore del progetto Confident Drummer.

Tutto questo con un filo conduttore, l'amore per l'espressione percussiva in tutte le forme, dinamiche, sfumature che si possono conoscere.